

2022年3月11日（金） 御殿場市：映像演技ワークショップ「芝居をしない芝居」

■参加費 3000 円

■場所：御殿場駅近辺（参加者にのみ場所を通知）

■募集：定員 8 名（定員を超える場合、要相談）

■時間：①17:00～19：00 ②19：00～21：00

（*参加希望の時間を記載下さい。どちらでも可の場合は両方明記下さい。）

御殿場市在住、映画監督・泉原航一による演技ワークショップ「芝居をしない芝居」、2022年3月11日（金）開催情報です。オリジナル脚本を用いて演じながら映像に適したリアリティのある演技を実践して研究します。ナチュラルな芝居のさらに上の、現実そのものを投影した芝居を求めます。シーンの中で役としてより自由でいる為に、役作りを詳細に分析し、研究していきます。

■ワークショップの内容

約1分（A4用紙1枚程度）のオリジナル脚本の1シーンを演じます。

シーン後、講師と演者でディスカッションをし、よりリアリティのあるシーンを作り上げる為に、必要な背景を構築し、アイデアを共有します。

■こんな方におすすめ

・演技をやってみたい／映像作品に出てみたい／作品の中で自由自在に生きていたい／とにかく極めたい

■ワークショップの流れ

・メール：plangotemba@gmail.com よりお申込みいただきます。

・定員に限りがありますので、応募人数によっては、時間の変更などでクラスを分ける可能性があります。また人数がそろわない場合、開催中止となる可能性があります。

・参加が確定した方には、当日の場所と、台本（PDF ファイル）をメールにてお送りします。

■参加資格

・演技に興味のある健康な男女。年齢・経験は不問です。*ルールを守れない方の参加はお断りしております。

■注意事項

・当日は動きやすい服装で来てください。

（*キャンセルの場合は必ずご連絡お願い致します。キャンセル料などは発生しないのですが相手役の調整が必要になります。）

■当日ご用意いただくもの

・参加費 ・上履き（室内用なら何でもOKです）

*プロフィールある方持参下さい。

各種問い合わせ等こちらまで。

plangotemba@gmail.com

担当：定吉

■お知らせ

3月18日より、毎週金曜日、ワークショップを開催致します。詳細をご希望の方は、お問い合わせ下さい。

監督 泉原航一プロフィール

現住所：静岡県御殿場市

■大阪府岸和田市出身。小さい頃に「岸和田少年愚連隊」を観た事に感銘を受け、映画監督を志す。

20歳で上京し、井筒和幸監督、武正晴監督、佐藤信介監督などの現場で助監督として映画制作に携わる。2021年「オーバードクター」で監督デビュー。2022年秋には「森の中のレストラン」が全国公開を控える。

職歴（助監督）

- 2012年 映画「黄金を抱いて翔べ」 井筒和幸監督（助監督）
- 2013年 映画「クローズⅢ」 豊田利晃監督（助監督）
- 2013年 映画「トリック ラストステージ」 堤幸彦監督（助監督）
- 2014年 映画「インザヒーロー」 武正晴監督（助監督）
- 2014年 映画「アイアムアヒーロー」 佐藤信介監督（助監督）
- 2016年 映画「チア☆ダン」 河合勇人監督（助監督）
- 2016年 映画「リングサイドストーリー」 武正晴監督（助監督）
- 2016年 映画「BLEAC」 佐藤信介監督（助監督）
- 2017年 映画「心が叫びたがってるんだ。」 熊澤尚人監督（助監督）
- 2019年 映画「ホテルローヤル」 武正晴監督（助監督）
- 2019年 NHKドラマ「少年寅次郎」 （助監督）
- 2020年 映画「アンダードッグ」 武正晴監督（助監督）
- 2020年 ドラマ「全裸監督2」 武正晴監督（助監督）
- 2020年 映画「無頼」 井筒和幸監督（助監督）

職歴（監督）

- 2013年 自主制作映画「祭に咲く花」（監督） *賢島映画祭 準グランプリなど
- 2016年 ショートフィルム「Girls Night Out」（監督） *少年短編映画祭 観客賞
- 2017年 ショートフィルム「1cut of the dead」（監督）
- 2018年 ショートフィルム「死ぬまで吠えろ」（監督）
- 2021年 映画「オーバードクター」（監督）
- 2021年 ショートフィルム「はじまりの森」（監督）
- 2022年 ショートフィルム「いかり」（監督）
- 2022年 映画「森の中のレストラン」（監督）